

# Wim Koops en zijn fotopassie

Fotografie is mijn hobby en passie, ben begonnen op mijn zeventiende jaar met een Halina compact camera. De fotografie interesse zit waarschijnlijk in mijn genen en heb dit geërfd van mijn Opa die fotograaf was. Al vroeg sloot ik mij aan bij een fotoclub, dit gebeurde in Brunssum waar ik ook mijn jeugd heb doorgebracht, de fotoclub had de naam "gestoken scherp" hoofdzakelijk zwart / wit werk. Je kent dit wel filmrolletje ontwikkelen ( *ontwikkelaar - stopbad - fixceerbad - spoelen* ) hetzelfde met de foto's afdrukken.

Al heel gauw kreeg ik interesse in de dia-fotografie - *waarschijnlijk uit mijn jeugd, een van mijn vrienden had een toverlantaarn* - dit heeft zo'n impact op me gehad, dat ik dit ook heel graag wilde bezitten, helaas heeft dit niet zo mogen zijn. Maar het is allemaal blijven hangen. jaren later had een van mijn fotovrienden een mechanische overvloeier gebouwd, in de kelder van zijn huis liet hij een presentatie zien over een reis welke hij naar IJsland had gemaakt. Een projectie d.m.v. twee dia projectoren waarbij de lampen afwisselend langzaam door een plaatje werden afgedekt en zo het effect van diaovervloeien had. Daar werd ik helemaal enthousiast over en wilde dit ook gaan doen.

Ben begonnen met diaserie te maken over allerlei onderwerpen en presenteerde dit bij verenigingen etc. Drie diaprojectoren en een projectiescherm van 2x3 meter, met een geluidsinstallatie welke ik grotendeels zelf gebouwd heb. In 1984 de Mont Everest expeditie, werd benaderd door expeditielid Edward Becker hij vroeg me of ik een diapresentatie kon samenstellen over deze expeditie. Dit heb ik met heel veel plezier gedaan, bij onze premiere in de Geulhal in Valkenburg a/d Geul bij de presentatie in overvloeiprojectie waren er 550 toeschouwers in de zaal, dit deed je toch wel goed en een perfecte stimulans om verder te gaan.

Dan de jaren negentig, vrijwilliger bij de ZLSM ( *Zuid Limburgse Stoomtrein Maatschappij* ) groep Seals & Marketing. Hier was ik dol enthousiast, de fotografie, als gids op de trein uitleg geven over het gehele spoorgebieden incl. Historie. Het leuke contact met de reizigers. Ik heb me hier fantastisch kunnen uitleven o.a. Railtheater dia-projecties in het toenmalige Industrion.

Weer terug naar mijn fotopassie, na de ZLSM dit weer helemaal opgepakt.

Vaste fotograaf bij de Nacht van Gulpen 70 km, een jaarlijks terugkerend wandelevenement in juni.

## **Inmiddels vier websites:**

Hoofdwebsite: [www.wimkoops.nl](http://www.wimkoops.nl)

Onderwerpen en evenementen: [www.limburg-foto-impressies.nl](http://www.limburg-foto-impressies.nl)

Sport evenementen wandel - en fietsroutes: [www.limburg-foto-wandel-fietsroutes.nl](http://www.limburg-foto-wandel-fietsroutes.nl)

Archief onderwerpen: [www.figurantia.eu](http://www.figurantia.eu)

De fotografie en interesse naar geschiedenis en historie probeer ik te verwerken in de grote verscheidenheid aan onderwerpen met nadruk op detail en dit niet voor mijzelf te houden. Zuid-Limburg en Euregio is mijn foto-winkel waar ik vaak op bezoek ga.

## **Fotografie uit Limburg en Euregio:**

Met mijn fotoreportagewagen en mountainbike ben ik veel onderweg in de regio.

## **Het gebied waarin ik werkzaam ben:**

Zet de passerpunt in het centrum van Maastricht een radius van 70 km en je hebt een cirkel van 140 km dit is mijn geselecteerd Euregio gebied.

## **Het gereedschap:**

Nikon en Pentax uitrusting

Juli 2010

Wim Koops